

Sind Sie
über
65
und
denken noch an
SEX?

AUAWIRLEBEN

**Schlachthaus
Theater Bern**

mammalian diving
reflex

PAZZ 2012
PERFORMING ARTS FESTIVAL

Das Theaterfestival **AUAWIRLEBEN** und das **Schlachthaus Theater Bern**
sind für ein schweizerisch-deutsch-kanadisches Theaterprojekt
über Sexualität im Alter an Ihren Geschichten und Erfahrungen interessiert,

Eine Mammalian Diving Reflex Produktion in Kooperation mit dem internationalen Performing Arts Festival PAZZ
des Oldenburgischen Staatstheaters, AUAWIRLEBEN und dem Schlachthaus Theater Bern.

3. bis 13. Mai 2012

AUAWIRLEBEN, das jährliche Berner Theaterreffen, findet seit 30 Jahren statt. Jeden Frühling holt AUAWIRLEBEN im Rahmen eines elftägigen Festivals nationale sowie internationale Theaterproduktionen nach Bern. Jung und kontinuierlich lebendig, versucht es eine sehr konkrete Grundintention immer wieder von neuem in die Praxis umzusetzen: die theatrale Auseinandersetzung mit gesellschaftlicher Realität.

Auch 2012 werden wieder herausragende und ungewöhnliche Theateraufführungen aus aller Welt zu Gast sein. Mammalian Diving Reflex mit ihrer Recherche über Sexualität im Alter wird eine davon sein. www.auawirleben.ch

Schlachthaus Theater Bern Das Schlachthaus Theater Bern ist im Herzen der Stadt beheimatet und ist ein mit öffentlichen Geldern subventioniertes Koproduktions- und Gastspielhaus für die freie Theaterszene der Schweiz und über die Schweiz hinaus. Das Schlachthaus Theater hat keinen festen SchauspielerInnenstab, vielmehr sind die Schweizer Gruppen und internationalen PartnerInnen das freie und frei fluktuierende «Ensemble».

Im Schlachthaus Theater ist ein Theater zu sehen, das Stellung bezieht und Positionen infrage stellt, aber auch eines, das verspielt ist und verliebt macht. Nachwuchsförderung, Theaterpädagogik und die Zusammenarbeit mit anderen Institutionen sind wichtige Bestandteile der Arbeit. Neben Produktionen mit rein professionellen DarstellerInnen sind auch partizipative Projekte mit Menschen unterschiedlichen Hintergrunds ein Anliegen des Theaters. Die Koproduktion «The Best Sex I've Ever Had» wird in Zusammenarbeit mit AUAWIRLEBEN auf die Beine gestellt und im Schlachthaus Theater Bern gezeigt. www.schlachthaus.ch

Mammalian Diving Reflex Seit ihrer Gründung 1993 in Toronto belebt die kanadische Theatergruppe Mammalian Diving Reflex nicht nur ihre einheimische Theaterszene, sondern internationale Festivalkreise. In ihren Produktionen wird das Publikum oft aktiv Teil der Vorstellung und bekommt z.B. einen Haarschnitt von einem 11-jährigen, wie in «Haircuts by Children», oder erhält in «Free Advice From a Teenager» Lebensrat von Jugendlichen.

Darren O'Donnell

ist Schriftsteller, Regisseur, Schauspieler und künstlerischer Leiter von Mammalian Diving Reflex. Nach seiner Ausbildung zum Schauspieler, kehrte Darren dem klassischen Theaterbetrieb schnell den Rücken, um sich mit seiner selbst gegründeten Gruppe auf Arbeiten zu konzentrieren, die sich mit dem Aufeinandertreffen von Menschen in bestimmten Umgebungen auseinandersetzen.

Konstantin Bock

arbeitet nach Zwischenstopps im Filmbereich seit 2008 am Oldenburgischen Staatstheater, u.a. als Regieassistent, Videogestalter und für das PAZZ Festival. Im November war er beteiligt an den Rechercharbeiten für «The Best Sex I've Ever Had» in Toronto, er organisiert weiterhin das Projekt in Oldenburg.

Sibylle Heiniger

ist Regisseurin und Theaterpädagogin und lebt in Bern. Nebst Auftragsarbeiten führt sie regelmässig Regie bei der Theatergruppe muniambärg und bei PRODUKTION HEINIGER/FORRER. Bis 2009 leitete sie den Theaterclub senior am Schlachthaus Theater. Sie ist für die Projektorganisation von «The Best Sex I've Ever Had» in Bern zuständig.

Toronto

Im Sommer 2009 konnte man in ganz Toronto Plakate mit dem absolut seriös gemeinten Aufruf: «Are you over 65 and still thinking about sex? We want to talk (just talk!!) to you!» sehen. Wer dem Aufruf folgte, und es waren viele, traf auf Darren O'Donnell und die kanadische Theatergruppe Mammalian Diving Reflex. Die Künstler setzen sich in ihrer jüngsten Arbeit «The Best Sex I've Ever Had» mit dem Thema «Sex im Alter» auseinander.

Viele tun es, kaum einer spricht darüber: Sexualität im Alter ist keine Ausnahme, sondern gelebter Alltag. Rund 60% der Frauen zwischen 50 und 70 und ca. 80% der Männer geben an, regelmäßig Sex zu haben.

Doch selbst den Beteiligten fällt ein selbstverständlicher Umgang mit dem Thema schwer; Kinder, Enkel und Bekannte reagieren nicht selten ablehnend: «In deinem Alter?».

Mammalian Diving Reflex hat in Toronto mehr als 40 Menschen im Alter 65+ befragt – nach der Entwicklung ihrer Sexualität in den letzten Jahrzehnten, nach Beziehungskonzepten, Vorlieben, Neigungen, nach Techniken und Fantasien etc. Und immer ging es um die zentrale Frage: Was war der beste Sex Ihres Lebens? Warum? Wo? Und vor allem wie? Was können jüngere Generationen von diesen Lebenserfahrungen lernen?

Bern / Oldenburg

In Kooperation mit dem internationalen Performing Arts Festival PAZZ des Staatstheaters Oldenburg – ganz im Norden Deutschlands – und dem Berner Zusammenschluss AUAWIRLEBEN & Schlachthaus Theater entsteht 2012 eine neue Version von «The Best Sex I've Ever Had». Die Produktion ist ein flexibles und lebendiges Gebilde, ein «Work in Progress», das in mehreren Arbeitsstadien und Versionen seit 2009 in Kanada und Europa gezeigt wurde.

Sibylle Heiniger wird in Bern ab März 2012 mit interessierten TeilnehmerInnen Gespräche führen.

Anfang April 2012 wird der Regisseur Darren O'Donnell vor Ort sein und arbeiten.

Die Gruppe wird anschliessend nach Oldenburg reisen, wo sie auf die Teilnehmenden aus Toronto und Oldenburg trifft. Das in allen drei Städten gesammelte Material, die Erkenntnisse und Eindrücke werden künstlerisch verarbeitet und zu einer Präsentation zusammengefügt. Auf dem PAZZ Festival Ende April 2012 wird der gemeinsam erarbeitete Theaterabend zur Premiere gebracht.

Für die Aufführungen während AUAWIRLEBEN in Bern Anfang Mai 2012 kommt das im Arbeitsprozess entstandene internationale Ensemble in die Schweiz.

“Uh, doch nicht meine Großmutter!”
(21-jähriger Student)

**Wenn Sie über 65 sind und noch an Sex denken, melden Sie sich bei uns!
Haben Sie Interesse mit uns zu sprechen?**

Wir sind interessiert an Ihren Geschichten und Erfahrungen.

AUAWIRLEBEN und das Schlachthaus Theater Bern suchen aufgeschlossene Menschen im Alter 65+, die über Sexualität reden wollen.

Kontakt

Wenn Sie Fragen haben oder weitere Informationen über das Projekt wünschen, melden Sie sich gerne bei uns.

AUAWIRLEBEN

Zeitgenössisches Theatertreffen Bern

kontakt@auawirleben.ch

sibylle.heiniger@bluewin.ch

Tel: 078 766 27 99

