

Bern, 16.09.2026

MEDIENMITTEILUNG SCHLACHTHAUS THEATER BERN

Die unerwartete Tugend des Todes

LAPOT

Omar Ghayatt

Koproduktion | Uraufführung | visuelle Performance | wenig Fantasiessprache, deutsche und englische Übertitel | ab 16 Jahren | 70 min

Uraufführung: «LAPOT» von Omar Ghayatt

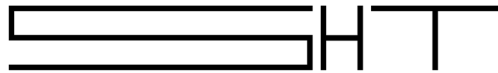
In der bildstarken und atmosphärischen Performance «LAPOT» entfaltet sich ein Universum des Verschwindens und Abschiednehmens am Lebensende.

Der Titel «LAPOT» stammt vom gleichnamigen alten serbischen Mythos, der als Ausgangspunkt und Inspirationsquelle für die Performance dient. In dieser Legende werden Menschen, die ein bestimmtes Alter erreichen, rituell gefeiert und anschliessend von ihrer Gemeinschaft getötet. Das Verschwinden erscheint dabei nicht als plötzliche Tragödie, sondern als Akt der Liebe, als freiwilliges Opfer zugunsten der kommenden Generation.

Nach «The Lucky Children» bildet «LAPOT» den zweiten Teil einer Trilogie über Ageism und die Bedingungen des Alterns in der Gegenwart. Das Stück untersucht, wie Gesellschaften mit dem Tod umgehen – wie sie ihn organisieren, normalisieren, leugnen oder verdrängen. Anstelle einer linearen Entwicklung entfaltet sich die Aufführung als Abfolge von Momenten, Situationen und performativen Bildern, die sich verdichten, verschieben und über die Zeit nachhallen.



© Omar Ghayatt KI-generiert



Omar Ghayatt (*1976, Kairo) kommt aus der Bildenden Kunst und arbeitet als Theatermacher, Performer und Szenograf an einer atmosphärischen, bildorientierten Bühnensprache, in der das Visuelle den Rhythmus des Erlebens bestimmt. Nach seinem Bachelorabschluss in Kunst (BA, 1996) zeigte er Arbeiten u.a. an der Oper Kairo, im Vooruit (Gent), in der Friche Belle de Mai (Marseille) sowie im Museum of Contemporary Art Chicago und war bei Festivals wie Theaterspektakel Zürich, Festival Theaterformen, DCAF (Kairo) und Sélection Suisse in Avignon vertreten. 2007 zog er nach Bern (Pro Helvetia Artist in Residence), 2009 schloss er den Master Szenografie an der ZHdK ab. 2022 erhielt «Les Passagers» am Cairo International Festival for Experimental Theater den Jurypreis. «The Lucky Children» feierte 2023 Premiere am SHT und tourt weiterhin international.

Vorstellungstermine

Mi 14.10.26 20:00 Premiere

Fr 16.10.26 20:00

Sa 17.10.26 20:00

So 18.10.26 11:00 mit Kinderbetreuung

Von und mit

Regie, Konzept: Omar Ghayatt

Performer*innen: Maria Demandt, Giulini Stäubli, Michael Röhrenbach, Giovanni Jussi

Dramaturgie: Magdalena Nadolska

Kostüme: Ernestyna Orlowska, Mardane Gaxotte

Klanglandschaft, Musik: Wendelin Schmidt-Ott

Szenografie: Emanuel Baumann, Omar Ghayatt

Lichtdesign: Linus Jacobson

Bewegungsscoach: Michèle Benz

Regieassistent: Irini Pavlovic

Bühnenbildbau: Emanuel Baumann

Produktionsleitung: Nina Mariel Kohler

Produktion: Studio Moroni

Koproduziert von:

SHT, Festival D-CAF (Kairo)

Weiteres

Omar Ghayatt steht für Interviews zur Verfügung.

Kontakt für Medienanfragen:

Lorena Müller, Verantwortliche Kommunikation Schlachthaus Theater Bern

+41 (0) 31 312 96 47 | lorena.mueller@schlachthaus.ch

Druckfähige Pressefotos:

<https://www.schlachthaus.ch/de/das-sht/medien/aktuelle-produktionen-84/>