

Bern, 02.09.2026

MEDIENMITTEILUNG SCHLACHTHAUS THEATER BERN

Are you a Heathcliff or a Cathy?

Wuthering, Wuthering Heights

Poste Restante

Immersive Performance | Englisch | gestaffelte Anfangszeiten, empfohlene Besuchsdauer 3h +
| ab 16 Jahren | CH-Erstaufführung

CH-Erstaufführung: «Wuthering, Wuthering Heights» von Poste Restante

Are you a Heathcliff or a Cathy?

Für Liebhaber*innen von Emily Brontës «Wuthering Heights» ebenso wie für Neulinge: Diese immersive Performance lädt ein, in die stürmische Welt von Catherine und Heathcliff einzutauchen. In einer fiktiven Fan-Convention begegnet das Publikum einer leidenschaftlichen Subkultur, die von Brontës Roman aus dem 19. Jahrhundert besessen ist.

Besucher*innen sind eingeladen, selbst in Reifrock, Stiefel und «Heathcliff» zu schlüpfen, das Moor zu besuchen und das Zusammenspiel von Macht und Begehren aus Brontës Klassiker zu erkunden. Die Teilnehmer*innen entscheiden selbst, wie stark sie sich einbringen und wie lange sie bleiben wollen.

«Wuthering, Wuthering Heights» verwandelt den Saal, den Theaterkeller und den Gewölbekeller in eine immersive Fan-Convention rund um Emily Brontës Klassiker. Das Publikum kann beobachten, sich kostümieren oder selbst Teil des Geschehens werden.



© Linus Enlund

Poste Restante ist ein vielbeachtetes schwedisches Performance-Ensemble, das 2007 von den künstlerischen Leiter*innen Linn Hilda Lamberg und Stefan Åkesson gegründet wurde. In fast zwei Jahrzehnten hat das Ensemble zahlreiche groß- und kleinformative Performancewerke geschaffen. Lamberg und Åkesson haben eine künstlerische Praxis entwickelt, die sightspecific, partizipative Formate und performative Erkundung miteinander verbindet. Das künstlerische Ereignis wird als «Ausnahmезustand» neben dem Alltag verstanden – ein Raum, in den sich das Publikum zurückziehen kann, um Gefühlen und Gedanken Raum zu geben, die sonst keine Zeit und keinen Ort finden. In den Produktionen von Poste Restante sind die Besucher*innen die unberechenbaren Protagonist*innen und die letzten Interpret*innen des Werkes.

www.poste-restante.se



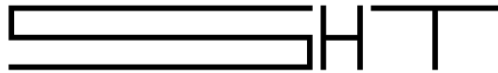
© Anna Drvnik

LINN HILDA LAMBERG

Linn Hilda Lamberg, geboren 1982, arbeitet interdisziplinär in den darstellenden Künsten. Lamberg leitet Poste Restante seit 2007 (gemeinsam mit Stefan Åkesson 2007–2015 und Erik Berg 2010–2015). In den Jahren 2020–2022 führte sie das Ensemble unter dem Namen O. Neben ihrer künstlerischen Arbeit hat Lamberg kürzlich ihre Doktorarbeit an der Stockholmer Kunsthochschule im Bereich der performativen Praktiken abgeschlossen. Ihre Dissertation *i svaghet* („in Schwäche“) untersucht Fragen von Verantwortung, Mandat und Anziehung in der partizipativen Performance und stützt sich dabei auf Genderstudien, Klassentheorie und Psychoanalyse.

STEFAN ÅKESSON

Stefan Åkesson, geboren 1980, gründete Poste Restante 2007 gemeinsam mit Linn Hilda Lamberg. Von 2009 bis 2023 war Åkesson Dramaturg am Backa Teater in Göteborg. Er ist außerdem als Dramatiker und Pädagoge tätig und war unter anderem Programmleiter des Masterstudiengangs für zeitgenössische Performancekunst an der Hochschule für Musik und Theater in Göteborg sowie Mitglied der Arbeitsgruppe für Theater und Film beim Schwedischen Kunstförderungsausschuss.



Vorstellungstermine

Sa 26.09.26 19:00 / 19:30 / 20:00 CH-Erstaufführung

So 27.09.26 19:00 / 19:30 / 20:00

Di 29.09.26 19:00 / 19:30 / 20:00

Mi 30.09.26 19:00 / 19:30 / 20:00

Gestaffelte Anfangszeiten, empfohlene Besuchsdauer 3h, gerne länger

Von und mit

Performer*innen: Èlie Iziarno, Linn Hilda Lamberg, Aurelia Le Huche, Eric Sjögren, Stefan Åkesson

Konzept & Regie: Linn Hilda Lamberg, Stefan Åkesson

Choreografie: Eleftheria Gerofoka, Linn Hilda Lamberg, Aurelia Le Huche, Stefan Åkesson

Sounddesign: Eric Sjögren

Produktion: Kajsa Antonsson

Kommunikation, internationale Kooperationen: Stella d'Ailly

Koproduziert von:

Göteborgs Stadsteater, Konträr, The non existent Centre

Weiteres

Linn Hilda Lamberg und Stefan Åkesson sind ab dem 20.09.26 in Bern und für Interviews offen.

Poste Restante bietet am 28.09.2026 um 18:00 – 20:00 im Rahmen von Profis4profis einen Workshop für Profis aus der lokalen Szene an.

Kontakt für Medienanfragen:

Lorena Müller, Verantwortliche Kommunikation Schlachthaus Theater Bern

+41 (0) 31 312 96 47 | lorena.mueller@schlachthaus.ch

Druckfähige Pressefotos:

<https://www.schlachthaus.ch/de/das-sht/medien/aktuelle-produktionen-84/>