

Thursday February 13th 2025, 18:00-21:00

Learning from the Empatheatre methodology

Workshop for professionals

Join Empatheatre co-founders Neil Coppen and Mpume Mthombeni for an immersive workshop exploring their innovative methodology, which includes co-design, ethics of representation, political acupuncture, and theatre-based research — all grounded in their iterative «call and response» practice. The workshop offers insights into the principles and processes behind their play [«Isidlamlilo – The Fire Eater»](#), which will be performed at Schlachthaus Theater from February 12 to 15, 2025.

Empatheatre's projects demonstrate how theatre can drive meaningful change, from protecting rural communities against coal mining to influencing national policy. This workshop provides a unique opportunity to engage with the tools and techniques that have established Empatheatre as a leader in socially engaged theatre. It is an ideal space for artists, storytellers, and changemakers looking to foster empathy and craft impactful narratives.

Mpume Mthombeni is an award-winning stage and film actor, theatre-maker, researcher, facilitator and story healer who hails from Umlazi, Durban.

Neil Coppen is a renowned and prolific storyteller and theatre-maker hailing from Kwa-Zulu Natal, South Africa.

For whom: Artists, theatre-, dance and performance professionals, students

Where: Schlachthaus Theater Bern (Rathausgasse 20/22, 3011 Bern)

Language: English

Cost: free

Registration: tina.odermatt@schlachthaus.ch

Donnerstag, 13. Februar 2025, 18:00–21:00

Workshop zur Empatheatre Methode

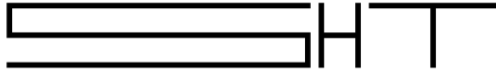
Workshop für professionelle Kulturschaffende

Einladung zur Teilnahme an einem Workshop mit den Mitbegründer*innen der Gruppe Empatheatre, Neil Coppen und Mpume Mthombeni. Im Workshop lernt Ihr ihre Methodik kennen, die Co-Design, Ethik der Repräsentation, «politische Akupunktur» und rechnerbasiertes Theater umfassen – alles verwurzelt in ihrem auf Wiederholung basierten «Call and Response»-Ansatz. Der Workshop vermittelt Einblicke in die Prinzipien und Prozesse hinter ihrem Stück [«Isidlamlilo – The Fire Eater»](#), das vom 12. bis 15. Februar 2025 im Schlachthaus Theater aufgeführt wird.

Die Projekte von Empatheatre zeigen, wie Theater zu realen Veränderungen beitragen kann – von der Unterstützung ländlicher Gemeinschaften gegen Kohleabbau bis hin zur Einflussnahme auf die nationale Politik. Dieser Workshop bietet eine einmalige Gelegenheit, die Werkzeuge und Techniken kennenzulernen, die Empatheatre zu einer prägenden Gruppe im Feld des sozial engagierten Theaters gemacht haben. Er richtet sich an Theatermacher*innen, künstlerische Akteur*innen und Changemakers, die Empathie fördern und wirkungsvolle Narrative erschaffen möchten.

Mpume Mthombeni ist eine preisgekrönte Bühnen- und Filmschauspielerin, Theatermacherin, Forscherin, Moderatorin und «Story Healer» aus Umlazi, Durban.

Schlachthaus Theater



Neil Coppen ist ein renommierter Schriftsteller und Theatermacher aus KwaZulu-Natal, Süd Afrika.

Für wen: Künstler*innen, Theater-, Tanz- und Performanceschaffende, Studierende

Wo: Schlachthaus Theater Bern (Rathausgasse 20/22, 3011 Bern)

Sprache: Englisch

Kosten: Kostenlos

Anmeldung: tina.odermatt@schlachthaus.ch